

WHAT MOVES YOU ?

berlin 2012 international youth eurythmy event

► Hintergrund:

Förderung der **Jugendeurythmie** durch ein großes Projekt mit internationalem Charakter aus Anlass des Jubiläums Hundert Jahre Eurythmie im Jahr 2012.

► Termin und Ort:

Sonntag, 8. Juli bis Sonntag, 5. August 2012 (vier Wochen) in Berlin.

► Teilnehmer und Inhalt:

Teilnahmeberechtigt sind Jugendliche im Alter zwischen 17 und 23 Jahren. Eine eurythmische Vorkenntnis ist Voraussetzung. Aufgabe ist die Arbeit an einem großen sinfonischen Werk, das in Gruppen erarbeitet und zum Abschluss öffentlich aufgeführt wird. Aufführungsort ist eine bekannte Bühne im Herzen Berlins. Neben den Eurythmie-Proben gibt es ein ausführliches Begleitangebot, von künstlerischen Kursen (z.B. Malen, Bildhauen, Singen), über Workshops (z.B. Philosophie, Religion, Geschichte) bis zu geführten Ausflügen zur Geschichte in und um Berlin.

► Ablauf:

In den ersten drei Wochen täglich circa fünf Stunden Eurythmie-Proben in vier verschiedenen Gruppen. Zusätzliche Seminarangebote nach freier Wahl. Abende und Wochenenden zur freien Gestaltung. In der letzten Woche Proben mit Unterstützung des Orchesters und abschließend zwei Aufführungen.

► Unterbringung und Betreuung:

Unterbringung in dafür ausgestatteten Räumlichkeiten auf dem Schulgelände.

In der Schulmensa werden die gemeinsamen Mahlzeiten eingenommen. Dem Ruhebedürfnis nach anstrengender Arbeit wird Rechnung getragen. Eine erfahrene Betreuung ist zu Tag- und Nachtzeiten vor Ort.

► Kosten:

Einheitliche Teilnahmegebühr: 675,- Euro zzgl. Anmeldegebühr 25,- Euro. Stipendien werden ggf. auf Antrag verliehen. Ein Reisekostenfonds wird nach Möglichkeit eingerichtet. Kosten des Projektes, die durch die Teilnahmegebühr und Eintrittskarten der Aufführungen nicht abgedeckt werden (circa ein Drittel), sollen durch Spender oder Stiftungen fremdfinanziert werden.

► Mitarbeit:

Für die künstlerische Leitung sind die Eurythmisten Mikko Jairi (Berlin), Sonnhild Gädeke-Mothes (Kassel), Aurel Mothes (Kassel), Astrid Thiersch (San Francisco), Reinhard Wedemeier (Berlin) sowie Ulrike Wendt (Stuttgart) verantwortlich. Konzept und Projektleitung: André Macco und Johannes Duve (beide Heidelberg). Unterstützend arbeiten Dr. Christine Bücher (Dresden) für Fundraising, Magdalena Gadaj (Marquartstein) für Grafik/Design, Charlotte Fischer (Bexbach) für Fotografie und Gise Kayser-Gantner (Schwäbisch Gmünd) für Text mit. Verschiedene Gastdozenten für Workshops.

